

materialien und verarbeitung

peyer

DRUCKTECHNISCHE DATEN

Drucktechnische Daten

Mit folgenden Daten wurden in einer Druckreihe gute Ergebnisse erzielt.

vorstufe	pdf
raster	60er Raster AM
druckplatten	AGFA P 970
druckformat	60 cm x 80 cm (2 Nutzen) 40 cm x 60 cm (1 Nutzen)
druckfarben	Druck nach Euroskala: Alpha-Foil von Huber Group Saphira ink perfect von Heidelberg Resista N von Huber Group
feuchtmittelzusatz	Substifix HD 8301-29 von Firma Michael Huber München GmbH
lack	ohne
druckmaschine	Heidelberger Speedmaster CD 72x102 LYL
ergänzende hinweise	<p>_Gedruckt wurde mit oxidativ trocknenden Farben. Dabei ist es sehr wichtig, so wenig wie möglich Feuchtwasser zu fahren, um den Vorgang zu beschleunigen.</p> <p>Bei der Sonderfarbe wurde keine Anpassung der Farbe vorgenommen, daher erkennt man klar die Unterschiede zwischen uncoated (u) und coated (c).</p> <p>Der Druckfarbe sollen möglichst keinerlei Zusätze beigegeben werden.</p> <p>_Beim Druck des Vergleichsmusters wurde nach ProzessStandard Offsetdruck (PSO) gedruckt. Bei allen anderen Materialien wurde kein Standard festgelegt, da diese auf Grund ihrer Oberflächenbeschaffenheit zu unterschiedliche Anforderungen an die Punktzunahme stellen.</p> <p>_auf eine Lackierung wurde bei allen Druckmustern verzichtet.</p> <p>_Materialien mit stark strukturierten Oberflächen neigen zu einem Papierverzug (passengenaues Drucken). Daher empfiehlt es sich, diese als Einzelnutzen zu drucken. Bei den vorliegenden Druckmustern wurde im Format 60 cm x 80 cm zu zwei Nutzen und im Format 40 cm x 60 cm zu einem Nutzen gedruckt.</p>

Bei den genannten Informationen handelt sich um eine Empfehlung der Druckerei, die diese Druckmuster für uns hergestellt hat.

DRUCKTECHNISCHE EMPFEHLUNGEN

PEYTAN, PEYPRINT, PEYLIN, PEYDUR UND SURBALIN

Peyer-Bedruckstoffe werden aus hochwertigem, überwiegend langfaserigem Sulfatzellstoff hergestellt und lassen sich hervorragend bedrucken und einwandfrei verarbeiten. Um ein optimales Druckergebnis zu erzielen, ist die Abstimmung der drucktechnischen Gegebenheiten auf die Bedruckstoffe wichtig. Die folgenden drucktechnischen Empfehlungen der Farbenhersteller ermöglichen eine problemlose Verarbeitung:

1 DRUCKFARBEN

- 1.1 oxidativ trocknende Farben, bei SURBALIN perleffekt Folienfarben einsetzen.
- 1.2 Hoch scheuerfeste Farbtypen verwenden.
- 1.3 Empfehlungen der Druckfarbenhersteller (Auswahl):
 - _EUROSKALA von Michael Huber Druckfarben
 - _IROCAT und CARTOSET von Hartmann Druckfarben
 - _Euro-Öko-Gelb, Magenta, Cyan und Schwarz von Epple Druckfarben
 - _Serie TEMPO NATURE von SICPA Druckfarben
 - _RESISTA N 9000 von Michael Huber Druckfarben
 - _LITHO-SET-HAT-Anti-Skin-Farben von Siegwerk Druckfarben
 - _SERIE EU 8195 von Gebr. Schmidt Druckfarben
 - _NOVAVIT F100 von BASF Drucksysteme
- 1.4 Trockenzusatz: Grafodrier von Michael Huber Druckfarben

2 FEUCHTMITTEL

- 2.1 Mit möglichst knapper Feuchtmittelführung arbeiten.
- 2.2 Keine glyzerinhaltigen Feuchtmittel verwenden! Wenn die Zusammensetzung des Feuchtmittels nicht bekannt ist, sollte auf jeden Fall auf einen Zusatz zum Feuchtmittel verzichtet werden.
Der pH Wert des Feuchtmittels sollte 5,3–5,4 betragen, noch besser 5,6.
- 2.3 Empfehlungen der Feuchtmittelhersteller (Auswahl):
 - _SUBSTIFIX HD 8301-29 von Michael Huber Druckfarben
 - _HYDROFIX B 801309 von Hostmann-Steinberg
 - _SICCO Damp 3521 von Vegra
 - _GRÜNE WELLE 50 – 260079-6 von Siegwerk
 - _AQUASTABIL F H 5320/5321 von Hartmann Druckfarben
 - _WATERFIT von Epple Druckfarben
 - _SM 93 von SICPA Druckfarben
- 2.4 Bei Alkoholeuchtwerken sollen 8–12 % Isopropylalkohol nicht überschritten werden.
- 2.5 Ein geringer Zusatz Feuchtmitteltrockner ist empfehlenswert.

3 DRUCKBESTÄUBUNG

- 3.1 Möglichst gering halten oder vermeiden.
- 3.2 Nur Stärkepuder verwenden.
- 3.3 Körnung max. 20 µ.

4 LACKIERUNG

- der gestrichenen Qualität PEYTAN
- 4.1 Scheuerfeste Dispersionsslacke, die über das Druckwerk oder integriertes Lackierwerk aufgetragen werden oder hoch scheuerfeste Öldrucklacke, bringen eine deutliche Verbesserung der Scheuerfestigkeit.
 - 4.2 Empfehlungen der Lackhersteller (Auswahl):

über das Lackwerk:	über das Farbwerk:
_Huber Dispersionsslack 670100/50	_Huber Acryllack 570800/05
_Siegwerk W.Univ.-Disp.-Lack 10-606121-0	_Vegra Dispersionsslack 1501
_Epple Dispersionsslack 1104 Hochglanz, 1105 Matt	
_BASF Drucksysteme Novaset 3147	

5 TROCKNUNGSZEIT

Für eine problemlose Weiterverarbeitung sollte die Trocknungszeit mindestens 24 Stunden betragen. Eine längere Trocknungszeit führt in jedem Fall zu einem überproportional besseren Ergebnis.

Alle Angaben ohne Gewähr. Bei Fragen wenden Sie sich bitte direkt an die zuständigen Abteilungen der Druckfarben- und Lackhersteller.

peyer

EMPFEHLUNGEN PRÄGEFOLIEN

Einbandmaterial	peyer graphic AG		Firma Kurz		
	Gold-/Silber-/ Metallicfolie	Folie schwarz/weiß	Farbfolie	Goldfolie	Silberfolie
DURCHGEFÄRBTES ÜBERZUGS- UND VORSATZMATERIAL					
SURBALIN	302+	43*	V9xx	AS 220 AS 428 matt	AL AS AL AS matt
WEISSE PAPIERE/KARTON					
PEYTAN 120 g/m (gestrichen)	302+; 501	43	V 9xx	AS 220 AS 428 matt	AL AS
PEYTAN 240 g/m (gestrichen)	302+; 501	43	Colorit V 9xx	Luxor AS 220	Alufin AS
PEYPRINT (ungestrichen)	302+; 501	43	Colorit V 9xx	Luxor AS 220	Alufin AS Alufin AS matt
PEYDUR (ungestrichen)	302+; 501	43	Colorit V 9xx	Luxor AS 220 Luxor AS 428 matt	Alufin AS Alufin AS matt
PEYVEC	302+; 501	43	VB 9xx	AB 220 AB 428 matt	AL AB AL AB matt
GEWEBE					
LINESSE			V 9xx	AB 220	Alufin AB
BARONESSE			Colorit VB	Luxor AS 220	Alufin AB
COMTESSE	28; 52; 79		V 9xx	AS 220 AS 428 matt	AL AS AL AB matt
PRINCESSE	28; 52; 79		V 9xx	AS 220 AS 428 matt	AL AS
DUCHESSE	28; 52; 79		Colorit V 9xx	Luxor AS 428 matt	Alufin AS
LEDERFASER					
CABRA/SKINFLEX	501; 302+		Colorit V 9xx	Luxor AS 220 Luxor AS 428 matt	Alufin AS Alufin AS matt
CABRA nubuk	79; 50		wir empfehlen vorherige Prägetests		
BESCHICHTETE MATERIALIEN					
CRYLUXE	501; 302+		V 9xx	AS 220	AL AS

Mit den angegebenen Prägefölien wurden mit den getesteten Materialien die jeweils besten Ergebnisse erzielt.

* besonders geeignet für Flächenprägung

peyer