

## Liebe Freundinnen und Freunde schöner Bücher,

eigentlich hätten wir einige von Ihnen im Oktober auf der Frankfurter Buchmesse getroffen.

Wie gerne hätten wir wieder mit Ihnen gefachsimpelt, Projekte besprochen, uns über Trends unterhalten oder einfach nur unser Wiedersehen gefeiert!

Bekanntlich ist die Zeit der Frankfurter Buchmesse auch immer „Schönste-Deutsche-Bücher-Zeit“. Wir gratulieren von Herzen allen von der Stiftung Buchkunst ausgezeichneten Titeln! Wir sind stolz, dass bei fünf Titeln mit peyer-Materialien gearbeitet wurde. Vielen Dank dafür!

Übrigens: diese Bücher hätten wir Ihnen auch gerne wieder an unserem Messestand präsentiert. Nun haben wir drei davon, mit peyer-Materialien als Einband, bestmöglich abfotografiert und hoffen, Sie können sie in unserem Newsletter zumindest visuell erfühlen.

Auch sehr stolz macht uns die Shortlist des renommierten Deutschen Buchpreises. Darauf stehen sechs Titel. Wiederrum vier davon wurden mit Materialien aus dem Hause peyer realisiert. Herzlich gratulieren wir dem Matthes & Seitz Verlag und Anne Weber zum Deutschen Buchpreis für den Titel „Annette, ein Heldinnenepos“.

Und was gibt es Neues im peyer-Sortiment?

Nach **DOUBLESE** leguangrün, tintenblau und blutorange haben wir uns Gedanken zu optimalem Nutzen, geringeren Verschnittmengen und Kosteneinsparungen in der Produktion gemacht. Denn oft bewegen kleine Dinge etwas Großes.

Die Erweiterung im bestens bekannten **PEYPRINT**-Sortiment beinhaltet vier neue Artikel. Ab sofort lieferbar sind PEYPRINT bison 130 g/m<sup>2</sup> auch in der Faserlaufrichtung **Breitbahn**, PEYPRINT honan 130 g/m<sup>2</sup> in **Schmalbahn** und die Oberfläche PEYPRINT **shantung**, bisher in 270 g/m<sup>2</sup>, jetzt ganz **neu in 130 g/m<sup>2</sup>** in beiden Laufrichtungen.

Muster können Sie gerne bei uns anfordern: [info@peyer-cover.com](mailto:info@peyer-cover.com). Schöne Umsetzungen mit PEYPRINT finden Sie ebenfalls in unserem Newsletter.

Bleiben Sie kreativ, tapfer und gesund und bringen Sie gemeinsam mit uns Ideen nach vorne!

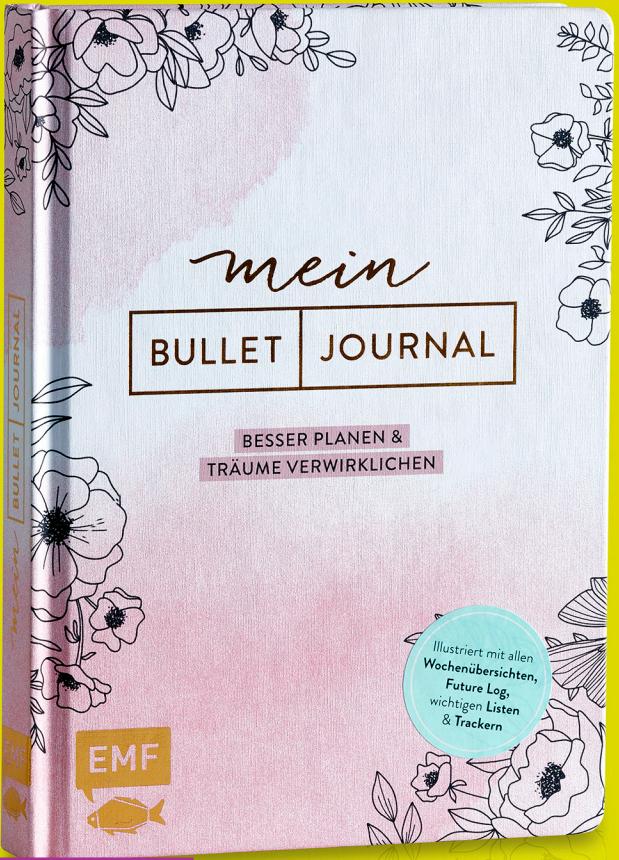
Ihr peyer cover Team

# Newsletter Oktober 2020

# PEYPRINT

Mit PEYPRINT bieten wir Ihnen ein weißes Papier in den Grammaturen von 130 g/m<sup>2</sup> bis 330 g/m<sup>2</sup> und mit acht verschiedenen Oberflächen.

Es eignet sich für den Einsatz als Überzug- und Schutzumschlagmaterial für Bücher, als Covermaterial für Schuber, Ordner und Verpackungen sowie als Einbandmaterial für Broschuren oder Mappen.



peyer  
COVER

„Mein Bullet Journal“  
EMF Verlag, München



[www.peyer-cover.com](http://www.peyer-cover.com)

Hardcover:  
PEYPRINT honan 130 g/m<sup>2</sup>,  
4c Offsetdruck, Folienprägung

„Notizbücher“

Gerstenberg Verlag,  
Hildesheim

peyer  
COVER



[www.peyer-cover.com](http://www.peyer-cover.com)



Klammerheftung:  
PEYPRINT java 270 g/m<sup>2</sup>, 4c Offsetdruck

**peyer**  
COVER

Nadine Kegele  
„Und  
essen  
werden  
wir  
die  
Katze“

Kremayr & Scheriau,  
Wien

[www.peyer-cover.com](http://www.peyer-cover.com)



Schutzhumschlag:  
PEYPRINT leinen 130 g/m<sup>2</sup>, 4c Offsetdruck

# Schönste Bücher

Prämierte Bücher der Stiftung Buchkunst  
mit **peyer**-Materialien

Rae Mariz & Moki

## „Die wundersamen Zwölf“

Reisedepeschen Verlag, Berlin

**peyer**  
COVER



[www.peyer-cover.com](http://www.peyer-cover.com)

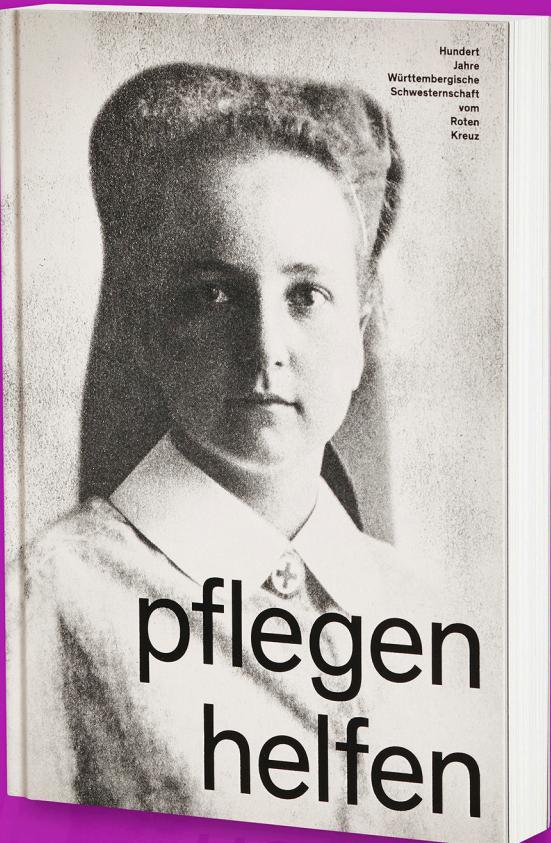


Hardcover:  
SURBALIN glatt diamantweiß, 4c Offsetdruck

**peyer**  
COVER

Sebastian Knoll-Jung  
„pflegen helfen“

Württembergische  
Schwesternschaft vom  
Roten Kreuz e.V.,  
Stuttgart



[www.peyer-cover.com](http://www.peyer-cover.com)



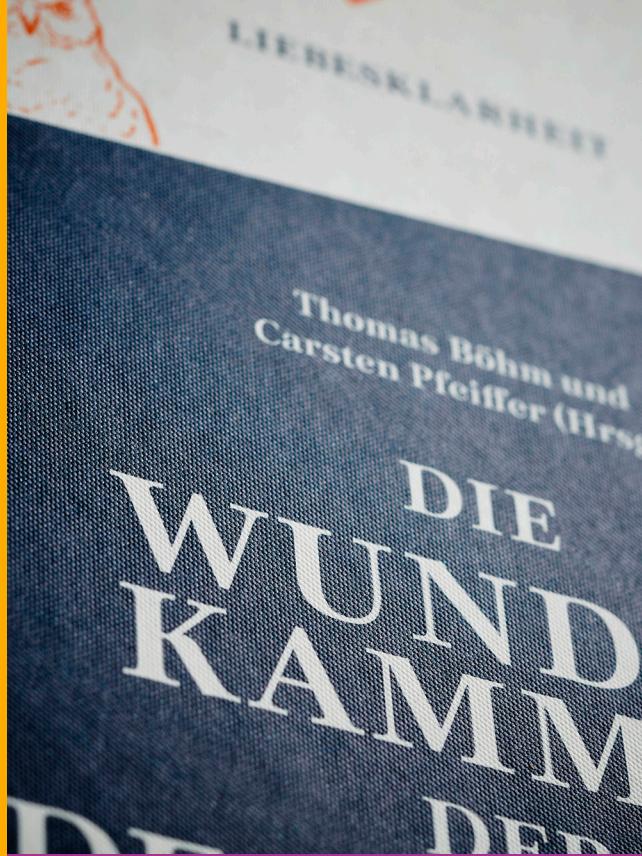
3-seitig beschnittener Pappband:  
SURBALIN seda diamantweiß,  
4c Offsetdruck, Folienprägung

**peyer**  
COVER



Thomas Böhm & Carsten Pfeiffer  
„Die Wunderkammer der  
Deutschen Sprache“

Verlag Das kulturelle Gedächtnis,  
Berlin



Hardcover:  
SURBALIN seda diamantweiß,  
4 c Offsetdruck, Lackierung